

Contraste et valeur du noir pour CG232W

Comment puis-je utiliser une mire Pluge sur le CG232W ?

A quoi sert sur le moniteur CG232W la fonction "Elargissement de l'étendue du signal d'entrée" et le Niveau de noir ? Pourquoi le CG232W n'a-t-il besoin d'aucun régulateur de contraste ?

Dans une situation normale, les signaux vidéo ne contiennent aucune nuance de valeur inférieure à 64. Les valeurs de 64 et moins vont et devraient se confondre avec le fond noir, afin que l'ensemble du spectre de luminosité de l'écran soit disponible pour le signal d'image. L'utilisateur de la mire de test Pluge réduit la luminosité pour la nuance 64 quasiment au noir, sans que survienne une perte de différenciation avec la nuance 84. De la même façon, on ne doit pas avoir de perte de différenciation entre la nuance 64 et le fond noir.

Ce réglage est destiné aux écrans à tube cathodique (CRT) et n'est pas indispensable pour les moniteurs LCD. Le contraste sur les écrans CRT est variable et le niveau de noir dépend par

exemple de l'éclairage ambiant et de l'usure du phosphore. Des écrans CRT placés dans divers environnements vont présenter différents niveaux de noir, bien qu'ils aient visuellement tous la même apparence. C'est pourquoi on utilise la mire de test Pluge, afin d'ajuster sur les moniteurs CRT la valeur de noir la plus profonde prédominant actuellement pour la nuance 64.

Sur le CG232W, le noir le plus profond atteint, en utilisant la luminosité maximale de 70 cd/m², une valeur d'environ 0,1 cd/m². Cette valeur est attribuée de façon fixe à la nuance 64, si dans le menu du CG232W, la fonction "Elargissement de l'étendue du signal d'entrée" est sur ON (activée). La nuance 64 va ensuite justement se confondre avec le fond noir (ce à quoi l'on parvenait sur les moniteurs CRT à l'aide de la procédure mentionnée plus haut utilisant la mire Pluge).

Utilisation exceptionnelle du Pluge sur le CG232W :

Dans certaines situations, il peut être demandé de procéder au réglage ou de vérifier qu'aucun signal ne se situe entre les nuances 44 et 64. Dans ce cas, le moniteur travaille en fait comme un appareil de mesure, par exemple pour le signal provenant d'une caméra. Pour ces usages, le CG232W affichera concrètement la mire Pluge, si la fonction "Elargissement de l'étendue du signal d'entrée" a été préalablement mise sur OFF (désactivé). Sans quoi, les nuances d'une valeur inférieure à 64 seraient encore rognées. La nuance de valeur 64 ne représente alors évidemment plus la plus profonde valeur de noir.

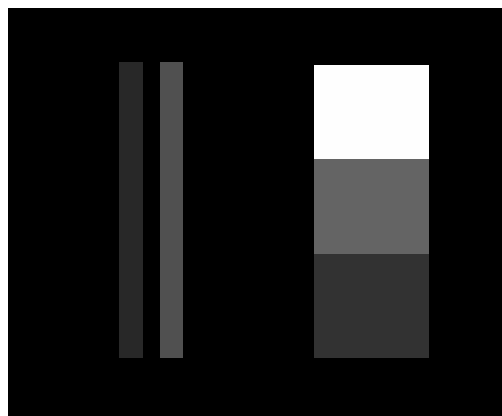
Réglage du Black Level et du contraste:

Le moniteur CG232W a un contraste maximal de 720:1. La luminosité de la couleur blanche peut être réglée sur un nouvel appareil à une valeur comprise entre 380 cd/m² (100%) et env. 70 cd/m² (20%) (réglage de la luminosité). Lors d'un rapport de contraste de 720:1, le plus bas niveau de noir atteindra la valeur de 0,1 cd/m² (720:1 correspond à 70:0,1). Si cela est considéré comme trop sombre, resp. si le "contraste" est trop fort, il est possible d'ajuster le niveau de noir à une valeur plus claire. Chez la société EIZO, cette fonction s'appelle „Black Level“ (niveau de noir).

Récapitulatif :

Le réglage de la valeur de noir ou du contraste avec l'aide de la mire de test Pluge - comme on le faisait du temps des écrans CRT - n'est pas indispensable pour le moniteur CG232W.

Si l'utilisateur tient à attribuer le noir le plus profond à la nuance de valeur 64, il suffit simplement de mettre la fonction "Elargissement de l'étendue du signal d'entrée" sur ON (activé).



PLUGE (Picture Line-Up Generation Equipment)
L'indicateur sombre vertical représente une nuance de valeur 64, le gris clair à droite représente quant à lui la valeur 84. La troisième colonne invisible à gauche de la colonne sombre a une valeur de 44. La colonne abstraite centrale (valeur de luminosité 64) est la valeur de base pour le niveau de noir.