

[→ Site web du produit](#)[→ Liste de lecture vidéo](#)[→ Découvrir en RA](#)

Écran graphique 4K de 31,5 pouces

Le ColorEdge CS3200X offre une fiabilité visuelle sur un écran de 31,5 pouces et constitue l'outil idéal pour tous les créatifs. Que le contenu soit photographié, filmé, numérisé, dessiné ou généré par l'IA, une chose est toujours indispensable : la fiabilité et la précision. Et on n'a jamais assez d'espace. C'est exactement ce qu'offre le CS3200X avec sa diagonale d'écran de 31,5 pouces et son affichage 4K UHD d'une netteté exceptionnelle. Ainsi, aussi bien les contenus visuels que les interfaces utilisateur, les outils ou la timeline s'affichent de manière claire et dans une taille optimale. Le CS3200X couvre 99 % de l'espace colorimétrique Adobe RGB et 96 % de l'espace DCI-P3 – des conditions idéales pour le traitement d'images, la post-production, l'étalonnage des couleurs et l'impression. De nombreux préréglages pré-calibrés, tels que Adobe RGB, DCI-P3 et BT.709, permettent de passer rapidement d'une norme de production à l'autre. Avec les appareils Apple, le préréglage Display P3 garantit un affichage cohérent. Grâce aux préréglages pour HLG et PQ-Gamma, le CS3200X s'intègre parfaitement dans les flux de travail HDR professionnels. En mode « Sync Signal », la luminosité, le gamma et l'espace colorimétrique sont même réglés automatiquement en fonction des métadonnées du signal vidéo. Via USB-C, le moniteur transmet le signal vidéo, les données USB et une puissance de charge pouvant atteindre 70 watts. Des ports HDMI et DisplayPort sont également disponibles. Le commutateur KVM intégré permet d'utiliser facilement des accessoires USB avec plusieurs ordinateurs, et le cache anti-éblouissement fourni vient compléter cet équipement complet.

- ✓ Écran 4K UHD de 31,5 pouces avec une résolution de 3840 x 2160 pixels, format 16:9
- ✓ Couverture de 99 % de l'espace colorimétrique Adobe RGB et de 96 % de l'espace colorimétrique DCI-P3
- ✓ Luminosité maximale de 350 cd/m², contraste de 1 300:1
- ✓ Table de correspondance (LUT) 16 bits avec affichage 10 bits
- ✓ Égaliseur d'uniformité numérique (DUE) pour une répartition parfaite de la luminance et une pureté des couleurs
- ✓ Fonction de signal de synchronisation pour une adaptation automatique aux paramètres du signal
- ✓ Cibles HDR pour les EOTF HDR-HLG et HDR-PQ
- ✓ Calibrage matériel sans perte avec ColorNavigator et des capteurs externes
- ✓ Entrées USB-C (signal DisplayPort et alimentation jusqu'à 70 watts), DisplayPort et HDMI
- ✓ Hub USB avec quatre ports USB en aval, dont deux à 5 Gbps (USB 3) et deux USB 2, commutateur KVM
- ✓ Capot de protection contre la lumière à fixation magnétique inclus
- ✓ 5 ans de garantie, y compris le service d'échange sur site

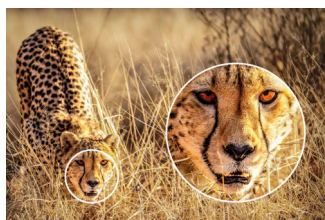
Précision et couleur Brillance, contraste et netteté

AFFICHAGE D'UNE GRANDE NETTÉTÉ

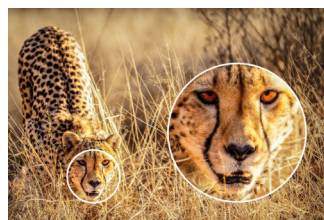
Résolution 4K UHD

Le CS3200X dispose, grâce à la résolution 3840 x 2160 (4K UHD), de l'énorme densité de pixels de 140 ppi. Les pixels visibles à l'écran appartiennent donc au passé et l'affichage à l'écran donne déjà une impression très parlante de la résolution d'impression ultérieure. La dalle IPS a une luminosité maximale de 350 cd/m² et atteint un rapport de contraste de 1300:1. Les films peuvent être évalués, montés et gravés en pleine résolution 4K UHD avec le CS3200X. Le module LCD permet un angle de vision de 178 degrés. Les couleurs et les contrastes restent ainsi stables dans le cône de vision de l'utilisateur.

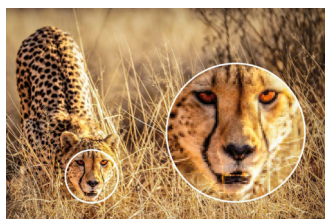
[Découvrez ici les autres avantages d'un moniteur 4K haute résolution.](#)



4K-UHD (3840 x 2160)



WQHD (2560 x 1440)



Full HD (1920 x 1080)

POUR LES COULEURS SATURÉES

Espace colorimétrique Wide Gamut

Pour pouvoir utiliser l'ensemble du spectre de couleurs des caméras modernes, il faut un moniteur avec un espace colorimétrique aussi large que possible. Sinon, il n'est pas possible d'évaluer visuellement et de traiter les tons saturés contenus dans le fichier. C'est pourquoi la dalle IPS du ColorEdge CS3200X, par exemple, couvre plus de 99% du grand espace colorimétrique photographique AdobeRGB, ainsi que l'espace colorimétrique d'impression CMYK ISO-Coated V2. Ainsi, le spectre complet des couleurs des appareils photo modernes est représenté sans distorsion et sans faille. Une simulation précise du résultat d'impression dans la vue Softproof est également garantie.

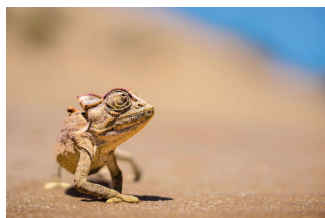
[Lisez ici pourquoi un moniteur avec espace colorimétrique AdobeRGB est indispensable pour le travail graphique professionnel.](#)



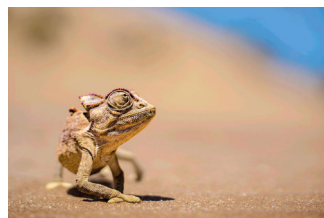
TRANSITIONS ET DÉGRADÉS EN DOUCEUR

Mode LUT 16 bits et 10 bits

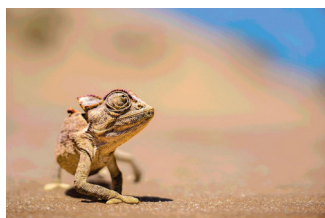
La table de conversion (LUT) du CS3200X calcule en interne avec une profondeur de couleur extrêmement élevée de 16 bits et la dalle émet ensuite les signaux avec jusqu'à 10 bits. Ainsi, des milliards de nuances de couleurs sont disponibles pour le calcul de la représentation précise du moniteur. Les erreurs de représentation causées par le moniteur, comme le banding ou clipping, qui se traduisent par des ruptures de ton dans les dégradés ou des piqûres de couleur dans les niveaux de gris, sont ainsi efficacement évitées. Même les fines nuances et structures dans les zones sombres ou fortement saturées de l'image sont ainsi représentées de manière différenciée et fidèle aux détails.



10 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (LUT: 8 bit)

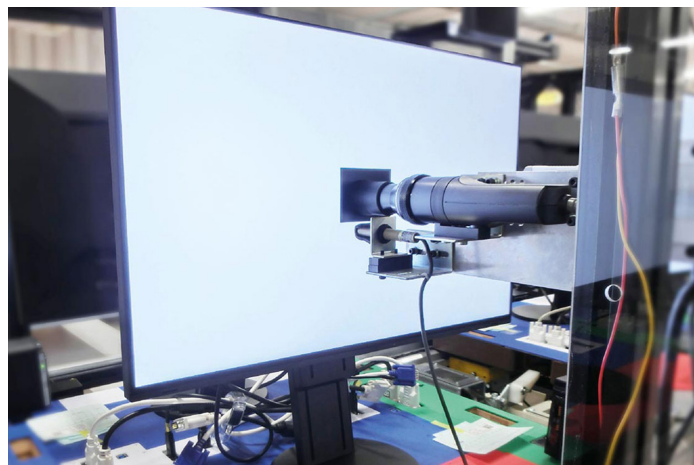
PRÊT À L'EMPLOI OUT OF THE BOX

Parfait en sortie d'usine

Pour qu'un ColorEdge soit prêt à l'emploi dès sa sortie de l'emballage, chaque CS3200X ColorEdge est mesuré individuellement en usine et réglé de manière optimale. Pour ce faire, les courbes gamma des canaux rouge, vert et bleu sont étroitement contrôlées et, si nécessaire, corrigées. Ce calibrage en usine unique d'EIZO permet à l'utilisateur d'utiliser le moniteur avec les espaces colo-

rimétriques pré-réglés directement après le déballage - out of the box. C'est aussi grâce à ce calibrage usine complexe que le recalibrage par l'utilisateur avec ColorNavigator est si rapide.

Pour tout savoir sur le calibrage des moniteurs, cliquez [ici](#).



PRÉSENTATION HOMOGÈNE DE L'IMAGE

Digital Uniformity Equalizer

Chaque dalle d'écran est mesurée avec précision sur toute sa surface dans l'usine EIZO. Les éventuelles inhomogénéités de luminosité ainsi que les points de couleur sont détectés et éliminés. Ce procédé (Digital Uniformity Equalizer) garantit que des couleurs identiques ont toujours le même aspect pendant toute la surface de l'écran, quel que soit l'endroit où elles sont affichées. C'est la seule façon d'effectuer un traitement et une retouche d'image précis.



Avec DUE

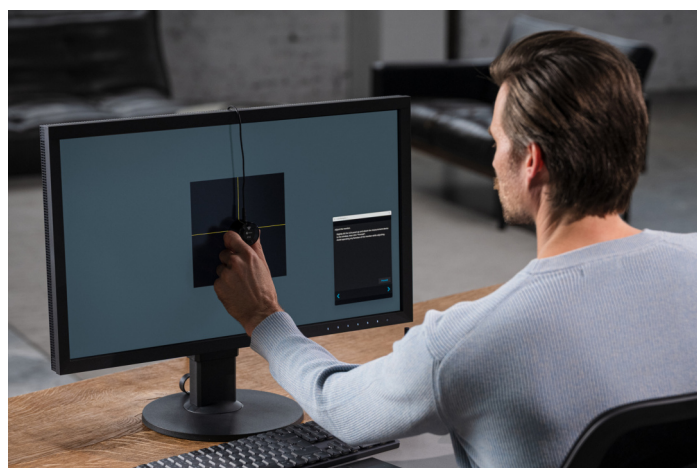


Sans DUE

RAPIDE, SIMPLE ET SANS PERTE

Calibrage matériel sans compromis

Pour qu'un moniteur affiche toujours le même fichier de la même manière pendant toute sa durée d'utilisation, il est indispensable de le calibrer régulièrement. Pour cela, tous les moniteurs ColorEdge utilisent le procédé de calibrage matériel sans perte. Contrairement à une calibration logiciel, qui comporte toujours un risque de perte de qualité d'affichage, la calibration hardware ne se contente pas de créer un profil de correction pour la carte graphique, mais ajuste la table de conversion (LUT) du moniteur.



AJUSTEMENT INDIVIDUEL EN USINE

Rapport d'étalonnage

Chaque ColorEdge CS3200X est livré avec un rapport de calibration individuel qui présente les résultats de mesure de la calibration en usine du moniteur. Le rapport démontre l'homogénéité, la courbe gamma, la couverture de l'espace colorimétrique ainsi que le point blanc du moniteur.

[Plus d'informations sur le rapport d'étalonnage.](#)

COLORNAVIGATOR

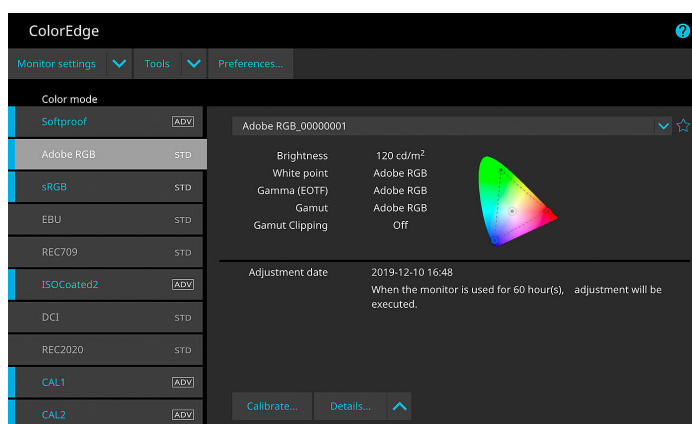
Logiciel EIZO pour un calibrage et une impression rapides

Chaque moniteur vieillit et modifie ses caractéristiques d'affichage. C'est pourquoi les moniteurs graphiques, dont l'affichage doit être absolument constant pendant toute la durée d'utilisation, doivent être régulièrement calibrés et corrigés. Le logiciel de calibrage gratuit ColorNavigator d'EIZO permet de corriger facilement et sans perte l'écran ColorEdge CS3200X en 90 secondes (mesure effectuée avec MacBook Pro et EX5). Ainsi, la même image apparaîtra sur l'écran dans cinq ans.

[Plus d'informations sur EIZO ColorNavigator.](#)

Le logiciel gratuit Quick Color Match permet aux utilisateurs, même sans connaissances approfondies de la gestion des couleurs, de voir à l'écran à quoi ressembleront leurs images lorsqu'elles seront imprimées sur une imprimante à jet d'encre Canon ou Epson. Cela permet d'optimiser les images pour les caractéristiques spécifiques du papier photo choisi avant l'impression et d'éviter les erreurs d'impression coûteuses.

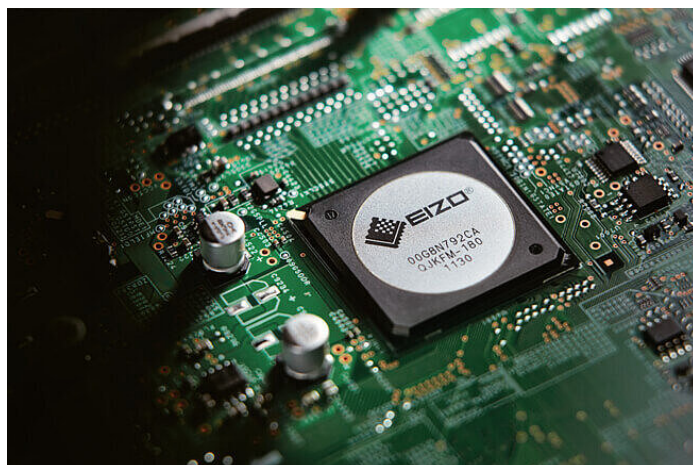
[Plus d'informations sur Quick Color Match.](#)



POUR UNE REPRODUCTION OPTIMALE DES COULEURS

EIZO microchip

Le CS3200X dispose d'une micropuce de haute qualité dont les caractéristiques ont été spécialement développées par EIZO pour répondre aux exigences particulières du travail en couleurs fidèles. Cette micropuce est le cerveau de chaque ColorEdge et le garant de l'affichage précis, uniforme et constant qui fait la réputation d'EIZO.



Production de vidéos et de films

Fonctionnalités pour la post-production

SUPPORT HDR PROFESSIONNEL INTÉGRÉ

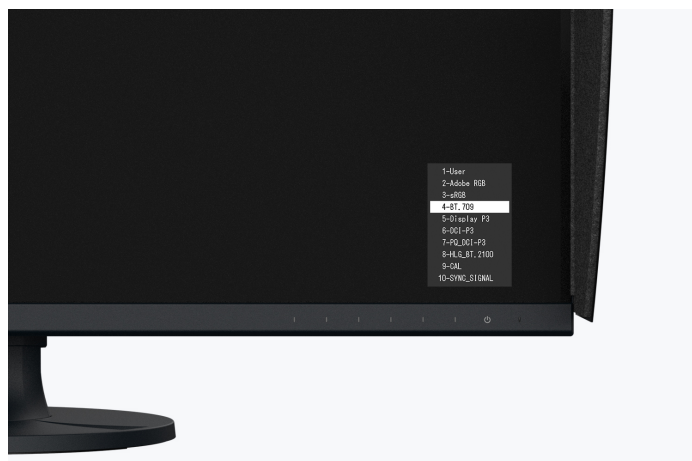
HDR gamma

Le ColorEdge CS3200X prend en charge les deux courbes gamma pour la vidéo HDR : la courbe HLG (Hybrid Log-Gamma) et la courbe PQ (Perceptual Quantization). Jusqu'à la luminosité maximale de 350 cd/m², le CS3200X garantit ainsi une impression significative du matériel HDR traité, de sorte qu'un moniteur de référence HDR comme le [ColorEdge CG1](#) n'est souvent nécessaire qu'à la dernière étape de la production.

NORMES SECTORIELLES PRÉINSTALLÉES

Préférences d'espace colorimétrique

Les pré réglages pour les espaces colorimétriques DCI-P3, BT.709 et BT.2020 sont calibrés avec précision en usine et garantissent un travail avec des valeurs gamma correctes. De plus, des modes couleur pour PQ (DCI et BT.2100) et HLG (BT.2100) destinés à l'affichage de contenus HDR sont également pré réglés en usine. Avec les appareils Apple, le pré réglage P3 garantit un affichage cohérent. Le réglage de la luminosité pour chaque pré réglage peut être facilement ajusté et recalibré grâce au capteur de calibrage intégré. Le mode HDR de Windows et de macOS est directement pris en charge. Il est ainsi très facile d'utiliser les applications vidéo HDR courantes avec la courbe de tonalité adaptée et le réglage de moniteur correspondant.



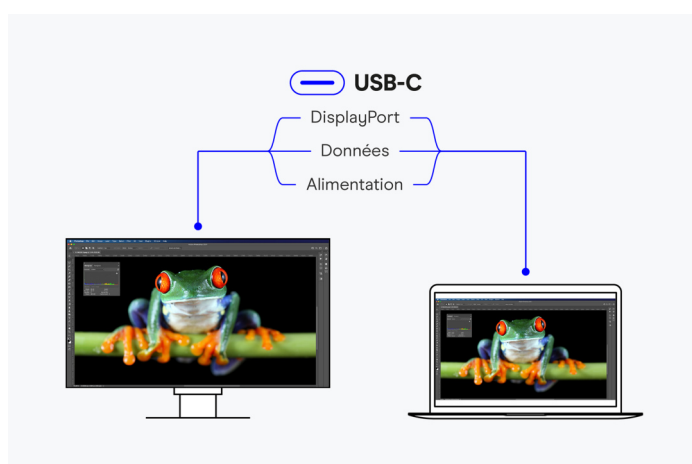
Diversité de connexions Meilleure connectivité

MODERNE ET ÉVOLUTIF

USB-C : un seul câble pour tout

Le signal d'image, le transfert de données USB et l'alimentation électrique jusqu'à 70 W, tout cela et bien plus encore, peut être réalisé avec un seul câble USB-C. Le ColorEdge CS3200X devient ainsi la station d'accueil centrale du flux de travail graphique. Les périphériques tels que la souris, le clavier ou l'imprimante peuvent être connectés directement aux ports USB A. Les appareils mobiles tels que les ordinateurs portables ou les tablettes peuvent même être rechargés avec jusqu'à 70 W via le câble USB-C. L'ordinateur portable et le CS3200X se transforment ainsi en un poste de travail de bureau complet en un tour de main.

[Apprenez-en plus sur l'USB-C dans l'EIZO Academy.](#)



CONNEXION PRATIQUE

Un moniteur, de nombreux ports

Le CS3200X prend en charge différents formats vidéo via les interfaces USB-C, HDMI et DisplayPort. Ainsi, le moniteur peut non seulement être intégré dans des flux de travail basés sur PC, mais également être utilisé avec des lecteurs HDMI.

[En savoir plus sur la connectivité des moniteurs EIZO.](#)



DEUX PC, UN MONITEUR

KVM switch

Il n'a jamais été aussi facile d'utiliser différents PC avec une seule souris et un seul clavier. Grâce aux ports USB en amont, le CS3200X dispose d'un commutateur KVM (Keyboard Video Mouse) intégré. Le moniteur relie automatiquement la webcam, le microphone, les haut-parleurs, la souris et le clavier à l'ordinateur source actuellement actif. Il est ainsi possible d'utiliser un ordinateur de bureau et un ordinateur portable, ou encore un ordinateur de travail et un ordinateur privé, sur la même combinaison de moniteurs et d'appareils USB. Cela permet de travailler sans interruption et d'avoir un espace de travail bien rangé.

[Découvrez ici tous les avantages du commutateur KVM.](#)

Ergonomie

Travailler en toute décontraction

POUR LE BIEN-ÊTRE DES YEUX

Sans scintillement

Le moniteur ne scintille pas, quel que soit le réglage de la luminosité. L'avantage est que vos yeux se fatiguent

moins vite. Vous pouvez travailler sur l'écran pendant une longue période.

PLUS D'IMAGE, MOINS DE REFLETS

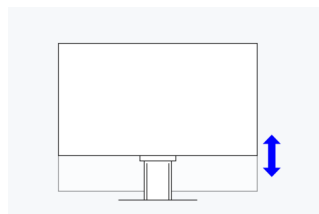
Revêtement anti-reflets

Le CS3200X offre une surface antireflet optimale. En minimisant les reflets dus à la dispersion de la lumière réfléchi, le CS3200X prévient efficacement l'éblouissement et la fatigue oculaire. La fatigue oculaire est réduite et il est possible de s'asseoir confortablement devant l'écran, sans "position forcée" pour éviter l'éblouissement.

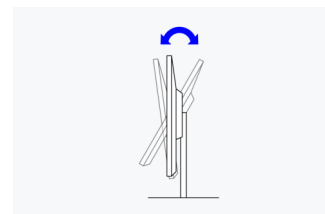
RÉGLAGE FLEXIBLE

Pied ergonomique

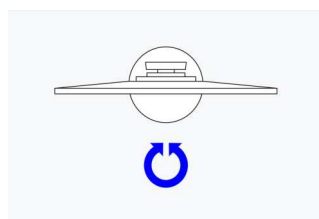
Ergonomique et stable : le pied réglable a pour objectif l'ergonomie. Vous pouvez tourner et incliner l'écran de la manière la plus confortable pour votre dos, votre cou et votre position assise. Il est possible de régler la hauteur en continu et de l'abaisser presque jusqu'au niveau de la table ou de la plaque de base du support. Vous pouvez ainsi positionner la ligne supérieure de l'image de manière ergonomique, en dessous du niveau des yeux.



Hauteur
141.8 mm



Inclinaison
Entre 5° avant et 35° arrière



Rotation
344°

ACCÈS RAPIDE AUX FONCTIONS LES PLUS POPULAIRES

Affectation des touches spécifique à l'utilisateur

Selon le modèle, il est possible d'attribuer des fonctions du menu à l'écran à deux touches sensibles sur la face avant. L'avantage : vous avez un accès direct aux fonctions fréquemment utilisées.

PROTECTION CONTRE LES REFLETS ET L'ÉBLOUISSEMENT

Casquette de protection contre la lumière

La protection contre la lumière réduit les reflets et la luminosité de l'écran et protège vos yeux. Il se met facilement en place et réduit l'incidence de la lumière par le haut et les côtés.



Durabilité

Fabrication respectueuse de l'environnement et de la société

PRÉSERVATION DES RESSOURCES ET DU CLIMAT

Durable et pérenne

Le CS3200X est conçu pour une longue durée d'utilisation – généralement bien supérieure à la garantie de cinq ans. Les pièces de rechange sont disponibles jusqu'à cinq ans après la fin de la production. L'ensemble du cycle d'utilisation tient compte de l'impact sur l'environnement, car la durabilité et la réparabilité préservent les ressources et le climat. Lors de la conception du CS3200X, nous avons veillé à utiliser peu de res-

sources avec des composants et des matériaux de haute qualité et à produire avec soin.

L'ENVIRONNEMENT EN LIGNE DE MIRE

Emballages durables

Pour l'emballage du CS3200X, EIZO utilise un rembourrage en cellulose. Ce matériau est fabriqué à partir de carton et de papier recyclés et a beaucoup moins d'impact sur l'environnement lors de son élimination que le polystyrène ou le plastique traditionnel. Tous les câbles sont rangés dans un compartiment en carton au lieu d'être emballés individuellement dans des sacs en plastique.



Emballage écologique d'EIZO

CONDITIONS ÉQUITABLES

Une production socialement responsable

Le CS3200X est produit de manière socialement responsable, sans recours au travail des enfants ni au travail forcé. Les fournisseurs tout au long de la chaîne d'approvisionnement sont soigneusement sélectionnés et se sont également engagés à respecter cette responsabilité. Cela vaut en particulier pour les fournisseurs de minéraux dits de conflit. Nous fournissons volontairement un rapport annuel détaillé sur notre responsabilité sociale.

CERTIFIÉE ET TRANSPARENTE

Une production respectueuse de l'environnement

Chaque CS3200X est fabriqué dans notre propre usine, qui est dotée d'un système de protection de l'environnement et de gestion de l'énergie certifié ISO 14001 et ISO 50001. Ce système comprend des mesures visant à réduire les déchets, les eaux usées et les émissions, la consommation de ressources et d'énergie, ainsi qu'à encourager les employés à adopter un comportement respectueux de l'environnement. Nous rendons compte publiquement de ces mesures sur une base annuelle.



OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Notre contribution aux ODD

Dans le cadre de ses initiatives en matière de développement durable, EIZO contribue aux objectifs de développement durable (ODD) des Nations unies.

[Découvrez ici les initiatives d'EIZO en matière de développement durable.](#)

Développement de produits respectueux de l'environnement

Les écrans ColorEdge reflètent l'engagement d'EIZO en faveur du développement durable grâce à l'utilisation de matériaux recyclés et de composants respectueux de l'environnement. Les moniteurs optimisés en termes d'efficacité énergétique contribuent à réduire les émissions de gaz à effet de serre.

EIZO participe à des systèmes de collecte et de recyclage des produits usagés afin de réduire davantage son impact sur l'environnement. Nous privilégions une utilisation efficace et circulaire des ressources à chaque étape du cycle de vie du produit : de l'approvisionnement en composants et matériaux à la production, au transport, à

l'utilisation et jusqu'à son élimination en fin de vie. Tous les sites de production du siège social d'EIZO au Japon fonctionnent à 100 % à l'énergie renouvelable.

Précision des couleurs pour une excellence créative

Les moniteurs ColorEdge d'EIZO offrent des solutions de gestion des couleurs ultraprécises pour les environnements créatifs, basées sur une technologie d'affichage avancée et un contrôle cohérent des couleurs. Une gestion uniforme des couleurs tout au long du flux de production rationalise la communication entre les équipes créatives et les studios et contribue à réduire le temps et les coûts liés aux retouches dues à des incohérences de couleurs.

[En savoir plus.](#)

Garantie

Une sécurité d'investissement optimale

DURABLE GRÂCE À LA QUALITÉ HAUT DE GAMME

Garantie de 5 ans

EIZO accorde une garantie de cinq ans, y compris un service d'échange sur site. Ceci est rendu possible par un processus de fabrication de pointe, basé sur un principe de réussite simple : une technologie bien pensée et innovante, fabriquée avec des matériaux haut de gamme.



Données techniques

GÉNÉRALITÉS

N° d'article	CS3200X
Couleur du boîtier	Noir
Domaine d'utilisation	Photo, vidéo & graphisme
Ligne de produits	ColorEdge
Domaine d'application	Photographie, traitement et retouche d'images, Montage vidéo, postproduction et étalonnage des couleurs, Design, création et illustration, Impression et Fine Art Printing, Industrie du textile et de la mode
Configuration système spécifique	Aucune, compatible avec la plupart des ordinateurs et des systèmes d'exploitation, y compris macOS et Windows.
EAN	4995047071280

ÉCRAN

Diagonale [en pouces]	31,5
Diagonale [en cm]	80,0
Format	16:9
Taille de l'image visible (largeur x hauteur) [en mm]	697,3 x 392,2
Résolution idéale et recommandée	3840 x 2160 (4K UHD)
Distance entre les points [en mm]	0,182 x 0,182
Densité de pixels [en ppi]	140
Résolutions prises en charge	3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1600, 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Technologie du panneau	IPS (Wide Gamut)
Angle de vision max. horizontal [en °]	178
Angle de vision max. vertical [en °]	178
Couleurs ou niveaux de gris affichables	1,07 milliard de couleurs (USB-C, 10 bits), 1,07 milliard de couleurs (HDMI, 10 bits), 1,07 milliard de couleurs (DisplayPort, 10 bits)
Palette de couleurs/tableau d'affichage	278 billions de nuances de couleurs / 16 bits
Puissance max. Espace colorimétrique (typique)	DCI P3 (96%), AdobeRGB (99%), sRGB, Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%)
Presets d'espace colorimétrique	HLG_BT.2100, Display P3, PQ_DCI-P3, DCI-P3, BT.709, sRGB, AdobeRGB
Gamma HDR	PQ, HLG
Nombre max. Luminosité (typique) [en cd/m²]	350
Max. Contraste de l'espace sombre (typique)	1300:1
Temps de réponse Alternance gris-gris (typique) [en ms]	14
Rétroéclairage	LED

CARACTÉRISTIQUES ET UTILISATION

Station d'accueil USB-C	✓
Commutateur KVM	✓
Calibrage matériel de la luminosité, du point blanc et du gamma/EOTF	✓
Modes couleur/niveaux de gris prédéfinis	Display P3, BT.709, HLG BT.2100, DCI-P3, PQ DCI-P3, AdobeRGB, 2 emplacements de mémoire manuelle, sRGB, Sync Signal
Digital Uniformity Equalizer (correction de l'homogénéité numérique)	✓
Sans scintillement	✓
Conversion I/P	✓
Décodeur HDCP	✓
Gamut Clipping	✓
Détection automatique de l'entrée du signal	✓
Langue OSD	de, en, fr, es, it, se
Possibilités de réglage	Mode couleur, Luminosité, Température de couleur /point blanc, Gamma, Teinte de couleur, Saturation des couleurs, Mise à l'échelle, Matrice couleur YUV /RGB, Gamme d'entrée, Sauter l'entrée du signal, Sauter le mode couleur, Langue OSD, Entrée de signal, Verrouillage du clavier, Priorité DUE
Guide des boutons	✓
Bloc d'alimentation intégré	✓

CONNEXIONS

Entrées de signaux	USB-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4/2.3)
Spécification USB	USB 5Gbps (USB 3)
Ports USB en amont	1 x type C (DisplayPort Alt Mode, alimentation 70 W max.), 1 x type B
Ports USB en aval	4 x Typ A (2 x 5Gbps (USB 3), 2 x USB 2)
Signal graphique	USB-C, DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)

DONNÉES ÉLECTRIQUES

Fréquences horizontales/verticales	USB Type-C, DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 135 kHz / 23 - 61 Hz
Consommation électrique (typique) [en watts]	25
Consommation électrique (maximum) [en watts]	166 (lorsque la luminosité est maximale, que tous les ports de signalisation et USB fonctionnent et que la puissance de charge est maximale)
Puissance max. Consommation électrique en mode veille [en watts]	0,5
Consommation électrique avec interrupteur d'alimentation éteint [en watts]	0
Classe d'efficacité énergétique	E
Consommation d'énergie/1000h [en kWh]	27
Alimentation électrique	AC 100-240V, 50/60Hz
Max. USB-C Power Delivery [en Watt]	70

DIMENSIONS & POIDS

Dimensions (y compris pied) (largeur x hauteur x profondeur) [en mm]	712,7 x 431,5-573,3 x 245
Poids (y compris le pied) [en kg]	10.6
Dimensions (sans pied) (Largeur x Hauteur x Profondeur) [en mm]	712,7 x 420,5 x 69,3
Poids (sans pied) [en kg]	7.7
Détails sur les dimensions du boîtier (PDF)	Détails sur les dimensions du boîtier (PDF)
Possibilité de rotation du pied [en °]	344
Inclinabilité avant/arrière [en °]	5 / 35
Niveau max. Réglage de la hauteur [en mm]	141.8
Espacement des trous VESA	100 x 100

CERTIFICATION ET NORMES

Marque de contrôle	CE, UKCA, CB, TÜV/GS, Ergonomie testée par le TÜV (y compris ISO 9241-307), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC
--------------------	--

LOGICIEL & ACCESSOIRES

Logiciel associé et autres accessoires via téléchargement	ColorNavigator, ColorNavigator Network, Quick Color Match
Autres fournitures	Câble de signal HDMI - HDMI, Câble USB/signal (USB-C - USB-C), Câble USB (type A - type B), Câble d'alimentation, Rapport de calibration, Manuel à télécharger, Guide de démarrage rapide
Accessoires en option	EX5 (Capteur d'étalonnage externe pour les moniteurs ColorEdge en interaction avec le logiciel de gestion des couleurs ColorNavigator 7), CC100 (Câble de connexion USB-C), PP100-K (Câble de connexion DisplayPort), PP200-K (Câble de connexion DisplayPort)
Capot de protection contre la lumière	✓

GARANTIE

Durée de la garantie	5 ans pour l'appareil et le module LCD jusqu'à 30 000 heures de fonctionnement, selon la première éventualité.
Garantie incluse	Garantie zéro défaut de pixel ; pendant six mois à compter de la date d'achat, pas de sous-pixels entièrement allumés (sous-éléments d'image ISO 9241-307).



**Découvrez
maintenant le
CS3200X en RA!**

Trouvez votre interlocuteur EIZO:
EIZO Europe GmbH – Belgium & Luxembourg
Antwerpsesteenweg 22
2860 Sint-Katelijne-Waver (Mechelen)
Téléphone: (32) (0)15-64.55.11
www.eizo.be